



CASAINFINITA





"PODRÍA ESTAR
ENCERRADO EN UNA
CÁSCARA DE NUEZ Y
SENTIRME REY DE UN
ESPACIO INFINITO"

"JE POURRAI ÊTRE
ENFERMÉ DANS UN
COCON ET DEVENIR ROI
D'UN ESPACE INFINI"

"I COULD BE BOUNDED
IN A NUTSHELL AND
COUNT MYSELF A KING
OF INFINITE SPACE"

"ICH KÖNNTE IN DER
HÜLLE EINER NUSS
LEBEN, UND MICH
ALS KÖNIG EINES
UNENDLICHEN RAUM
FÜHLEN."

WILLIAM SHAKESPEARE



CASAINFINITA

Un lugar sin límites ni finales. Un espacio donde no hay restricciones ni acotaciones, donde todo es eterno, perenne. Libertad total.

Casa Infinita te invita a descubrir la naturalidad de un mundo, disfrutando con las infinitas combinaciones que ofrece tu propio hogar. Descubre el poder de transformación que tu propia casa otorga, combinando estilos, formas y tamaños.

Colecciones inspiradas en los mejores elementos naturales: piedras ancestrales, maderas de los mejores robles, metales puros y relieves únicos.

Bienvenidos a Casa Infinita.

An area with no restrictions and enclosures, where everything is eternal, perennial. Total freedom.

Casa Infinita invites you to discover the naturalness of a world and enjoy with the infinity combinations offered by enclosures, captured by the power of transformation and changing of shapes and sizes that our own house concedes.

Collections inspired in the best natural elements: ancient stones, oak woods, pure metals, and unique reliefs.

Welcome to Casa Infinita.

Un endroit sans limites et sans fin. Un espace où il n'y a ni restrictions ni barrières, où tout est éternel, permanent. Totale liberté.

Casa Infinita vous invite à découvrir le caractère naturel du monde, profitant des combinaisons infinies qu'offrent les délimitations, saisie par le pouvoir de transformation, de changement de forme et de taille de notre propre maison.

Collections inspirées des meilleurs éléments naturels : Pierre Ancestrale, Bois des meilleurs chênes, métaux purs et reliefs uniques.

Bienvenue a Casa Infinita

Ein Platz ohne Grenzen und endlos. Ein Raum ohne Beschränkungen und Einschränkungen, endlos, zeitlos

Totale Freiheit. Casa Infinita lädt Sie ein und entdeckt mit Ihnen die Natürlichkeit einer Welt und genießt mit Ihnen die unendlichen Kombinationsmöglichkeiten die uns geboten werden.

Sammlung entworfen mit den besten und natürlichsten Elementen: Alte Steine, Hölzer der schönsten Eichen, pures Metall und einzigartige Strukturen.

Willkommen bei Casa Invinita.



NOS COMPROMETEMOS

WE ARE COMMITTED TO /
NOTRE ENGAGEMENT /
WIR VERPFLICHTEN UNS /

HACERTE REY DE UN ESPACIO INFINITO

HELPING YOU CREATE INFINITELY SPECIAL LIVING SPACES /

VOUS FAIRE RÉGNER SUR UN ESPACE INFINI /

SIE ZUM HERRSCHER ÜBER EINEN UNENDLICHEN RAUM ZU MACHEN /

Porque la diferencia, en Casa Infinita, salta a la vista.

Nos comprometemos a ofrecerte variedades infinitas de colores, relieves, texturas, acabados para que tengas a tu alcance posibilidades ilimitadas.

Nos comprometemos a ser creativos, exigentes, sutiles, osados, inventivos, idealistas en cada una de las piezas que diseñamos para ti.

Nos comprometemos a viajar como si no hubiese fronteras, ni distancias, buscando en cada rincón de nuestro planeta las últimas tendencias y los mejores materiales naturales.

Nos comprometemos a proponerte diferentes opciones de colocación de nuestros productos para que tu espacio marque la diferencia.

Car chez Casa Infinita, la différence saute aux yeux.

Nous nous engageons à vous offrir des variétés infinies de couleurs, reliefs, textures et finitions pour que vos possibilités ne connaissent aucune limite.

Nous nous engageons à oser, à être créatifs, exigeants, subtils, ingénieux, idéalistes pour chacune des pièces que nous créons pour vous.

Nous nous engageons à voyager comme s'il n'y avait ni frontières ni distances, en recherchant aux quatre coins de la planète les dernières tendances et les meilleurs matériaux naturels.

Nous nous engageons à vous proposer différentes options de pose de nos produits pour que votre espace fasse la différence.

Because at Casa Infinita, the difference is patently obvious.

We undertake to offer you an endless variety of colours, relief patterns, textures and finishes, ensuring infinite alternatives.

We undertake to be creative, self-exacting, subtle, bold, inventive and idealistic in each and every one of the tiles that we design for you.

We undertake to travel in search of the latest trends and finest natural materials regardless of distances and borders.

We undertake to suggest different ways of laying our products, helping you to design settings that are truly unique.

Denn der Unterschied bei „Casa Infinita“ ist auf den ersten Blick zu erkennen.

Wir verpflichten uns, Ihnen unendlich viele verschiedene Farben, Reliefs, Texturen und Ausführungen zu bieten, damit Sie unbegrenzte Möglichkeiten zur Verfügung haben.

Wir verpflichten uns, bei jeder Fliese, die wir für Sie entwerfen, kreativ, anspruchsvoll, subtil, mutig, erfinderisch und idealistisch zu sein.

Wir verpflichten uns, zu reisen, als gäbe es keine Grenzen oder Entfernungen, um überall bis im kleinsten Winkel unserer Erde nach den jüngsten Tendenzen und besten natürlichen Materialien zu suchen.

Wir verpflichten uns, Ihnen verschiedene Verlegungsoptionen für unsere Produkte zu bieten, damit Ihre Räume sich von allen anderen unterscheiden.



A CUIDAR DE NUESTRO PLANETA

CARING FOR THE PLANET /

PRENDRE SOIN DE NOTRE PLANÈTE /

ZUM UMWELTSCHUTZ /

Tierra, agua y fuego. Elementos imprescindibles para la fabricación de piezas cerámicas y la razón de nuestro compromiso con el planeta.

Nos comprometemos a recuperar y reutilizar toda el agua empleada en la fabricación de cada una de las piezas.

Nos comprometemos a controlar y reducir al mínimo la emisión de gases CO2 a la atmósfera.

Nos comprometemos a reciclar y recuperar materiales para evitar el agotamiento de los recursos naturales.

Nos comprometemos a trabajar con packaging 100% reciclable.

Terre, eau et feu. Éléments indispensables pour la fabrication de pièces céramiques et la raison d'être de notre engagement envers la planète.

Nous nous engageons à récupérer et à réutiliser toute l'eau utilisée pour la fabrication de chacune des pièces.

Nous nous engageons à contrôler et à réduire au minimum l'émission de gaz CO2 dans l'atmosphère.

Nous nous engageons à recycler et à récupérer les matériaux afin d'éviter l'épuisement des ressources naturelles.

Nous nous engageons à travailler avec un packaging 100% recyclable.

Earth, water and fire: elements that play a fundamental role in manufacturing ceramic tiles and the raison d'être of our commitment to the planet

We undertake to reclaim and re-use all the water used to manufacture all our tiles.

We undertake to control and minimize all CO2 atmospheric gas emissions.

We undertake to recycle and reclaim materials so as to help conserve natural resources

We undertake to use 100% recyclable packaging.

Land, Feuer und Wasser. Elemente, die für die Herstellung von Keramikfliesen unerlässlich sind, und der Grund für unsere Verpflichtung gegenüber der Umwelt.

Wir verpflichten uns, das ganze Wasser, das für die Herstellung jeder einzelnen unserer Fliesenteile verwendet wird, aufzubereiten und wiederzuverwenden.

Wir verpflichten uns, die CO2-Emissionen in die Luft zu kontrollieren und auf ein Minimum zu reduzieren.

Wir verpflichten uns, die Materialien zu recyceln und aufzubereiten, um eine Erschöpfung der natürlichen Ressourcen zu verhindern.

Wir verpflichten uns, mit 100 % recycelbaren Verpackungen zu arbeiten.

A modern dining room with a white table, chairs, a vase of flowers, and a geometric pendant light. The room is bright and airy, with large windows in the background. The text is overlaid on a light beige background that covers the left side of the image.

*A DARTE
LO MEJOR
DE NOSOTROS*

GUARANTEEING EXCELLENCE /
VOUS DONNER LE MEILLEUR DE NOUS /
IMMER UNSER BESTES ZU GEBEN /

Porque tú estás en el centro de todo lo que hacemos.

Nos comprometemos a seleccionar las mejores materias primas y a utilizar las tecnologías más innovadoras, para que el producto que has elegido sea excelente.

Nos comprometemos a determinar los métodos de trabajo para optimizar la calidad de nuestros productos y maximizar tu satisfacción.

Nos comprometemos a medir y analizar tus opiniones para seguir mejorando día a día.

Nos comprometemos a poner en marcha todas las acciones necesarias para cumplir con los plazos y compromisos que juntos hemos definido.

Car vous êtes au centre de tout ce que nous faisons.

Nous nous engageons à sélectionner les meilleures matières premières et à utiliser les technologies les plus innovantes, afin que le produit choisi soit excellent.

Nous nous engageons à déterminer les méthodes de travail afin d'optimiser la qualité de nos produits et de maximiser votre satisfaction.

Nous nous engageons à mesurer et à analyser vos avis afin de nous améliorer jour après jour.

Nous nous engageons à mettre en œuvre toutes les actions nécessaires afin de respecter les délais et les engagements que nous avons définis ensemble.

Because all our work revolves around you.

We undertake to select the finest raw materials and to use cutting-edge technologies so as to ensure truly excellent products.

We undertake to introduce work methods that optimize the quality of our products, thus guaranteeing total customer satisfaction.

We undertake to assess and analyse your opinions so as to make ongoing improvements.

We undertake to do everything in our power to comply with the deadlines and commitments that we make with you.

Denn Sie stehen bei unserer Arbeit immer im Mittelpunkt.

Wir verpflichten uns, die besten Rohstoffe zu wählen und die innovativsten Techniken zu benutzen, damit das von Ihnen gewählte Erzeugnis immer ausgezeichnet ist.

Wir verpflichten uns, die Arbeitsverfahren so festzulegen, dass wir eine optimale Qualität unserer Produkte und Ihre maximale Zufriedenheit gewährleisten können.

Wir verpflichten uns, Ihre Meinung zu berücksichtigen und zu analysieren, um uns Tag für Tag weiter zu verbessern.

Wir verpflichten uns, alles Notwendige zu tun, um die von uns festgelegten Fristen und Verpflichtungen zu erfüllen.

Ambiente
Setting
Ambiance
Kombinationsmöglichkeiten



REVESTIMIENTO / WALL TILES
AUTUMN CONCEPT TITANIUM 24X69
AUTUMN BEIGE NATURAL 24X69

-  Revestimiento Wall Tiles
-  Mate Matt
-  Destonificado V2 Shade Variation V2
-  No trabajar Do not bond
-  Canto Rectified



AUTUMN BLANCO NATURAL 24 X 69 KGYAG000 R69D



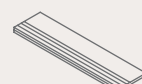
AUTUMN CONCEPT GRAFITO 24 X 69 KGYAG011 R69G

EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO
	BASE	24 X 69
	CONCEPT	24 X 69
	DECOR	24 X 69

26

 RODAPIÉ
SKIRTING
PLINTHE EN PÂTE BLANCHE
SOCKEL


 PELDAÑO
STEP
NEZ DE MARCHE
STUFEN

 PELDAÑO DOBLE
DOUBLE STEP
NEZ DE MARCHE CHANFREINÉE
DOUBLE ÉPAISSEUR
DOPPELSTUFE


GUÍA DE REFERENCIAS

REFERENCE GUIDE /
GUIDE DE CONSULTATION /
ANLEITUNG /

certificado Edges


AUTUMN 

PASTA BLANCA




AUTUMN BEIGE NATURAL
24 X 69

KGYAG001
R69D



AUTUMN CONCEPT TITANIUM
24 X 69

KGYAG00T
R26G



DECOR ALIZAR
24 X 69

KGYAG021
S600

D - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	MP/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/PL - M²/PL	M²/PL - M²/PL
7		1.16	22.26	42	48.72	958
7		1.16	22.26	42	48.72	958
00		00	00	00	00	00

27

Información técnica
Technical information
Informations techniques
Technische daten

Nombre de colección
Collection name
Nom collection
Name der kollektion

Nombre y color
Name and color
Nom et couleur
Bezeichnung und farbe

Formato
Formats
Formats
Formate

Código de producto
Product
Code du produit
Gruppen-code

Código de tarifa
Price group
Code de prix
Preisgruppe

Packing list

AUTUMN
madera / wood

P. 16

LEEDS
metal / metal

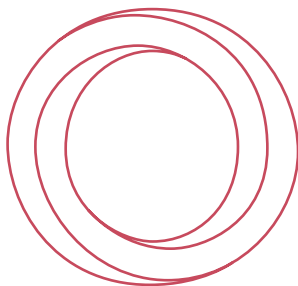
P. 26

MAKE UP
color / colour

P. 40

NEPAL
piedra / stone

P. 48



AUTUMN

Otoño. Estación de tránsito en la que el mundo entero cambia de color y las sombras reclaman todo su protagonismo visual. Los bosques detienen su actividad y se apagan. Robles centenarios con su inacabable paleta cromática: contrastes de rojos, naranjas, amarillos y dorados. No hay nada más relajante que un bosque de robles en otoño.

Automne. Saison de transition où le monde entier change de couleur et les ombres revendiquent toute leur importance visuelle. Les forêts cessent leur activité et s'éteignent. Des chênes centenaires avec leurs interminables contrastes de couleur, palette de rouges, oranges, jaunes et dorés. Il n'y a rien de plus relaxant qu'une forêt de chênes en automne.

Autumn. Transit season where the world changes its color and shades claim all their visual attention. Forests fade and stop their activity. Centenary oaks with their endless chromatic-color palette. Contrast of red, orange, yellow and gold. There is nothing more relaxing than an oak forest in autumn.

Herbst. Die Jahreszeit der Veränderungen, die gesamte Welt verändert ihre Farbe und der Schatten dominieren die Natur. Die Wälder sind nicht mehr aktiv und ruhen. Uralte Eichen mit ihren unendlichen Farbpaletten: Kontraste in Rot, Orange, Gelb und Gold. Es gibt nichts entspannenderes als der Wald im Herbst.



PAVIMENTO / FLOOR TILES
AUTUMN TITANIUM 100X24,8





PAVIMENTO / FLOOR TILES
AUTUMN ROBLE 100X24,8





Pavimento
Floor Tiles



Mate
Matt



C1/R9



Destonificado V4
Shade Variation V4



No trabar + 20%
Do not bond + 20%



Canto Rectificado
Rectified Edges



Antihielo
Frost Resistance



Uso 5
Use 5



AUTUMN CREMA NATURAL
100 X 24.8

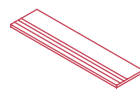
GGY44001
P125D



AUTUMN ROBLE NATURAL
100 X 24.8

GGY44011
P125D

RODAPIÉ 8 X 50	S145	
	CREMA NATURAL	GGYVP001
	ROBLE NATURAL	GGYVP011
	TITANIUM NATURAL	GGYVP00T
	TOSCANA NATURAL	GGYVP01T
	GRAFITO NATURAL	GGYVP00J

PELDAÑO 100 X 24.8	S600	
	CREMA NATURAL	GGY44021
	ROBLE NATURAL	GGY44031
	TITANIUM NATURAL	GGY4402T
	TOSCANA NATURAL	GGY4403T
	GRAFITO NATURAL	GGY4401J

PELDAÑO DOBLE 100 X 24.8	S720	
	CREMA NATURAL	GGY44041
	ROBLE NATURAL	GGY44051
	TITANIUM NATURAL	GGY4404T
	TOSCANA NATURAL	GGY4405T
	GRAFITO NATURAL	GGY4402J

EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/PL - M²/PL	M²/PL - M²/PL
	BASE	100 X 24.8	3	0.74	18.90	40	29.60	779
	RODAPIÉ	8 X 50	10	0.40	12	104	41.60	1271
	PELDAÑO	100 X 24.8	3	0.74	22.50	32	23.81	743
	PELDAÑO DOBLE	100 X 24.8	2	0.50	21	32	15.87	695



AUTUMN TITANIUM NATURAL
100 X 24.8

GGY4400T
P125D



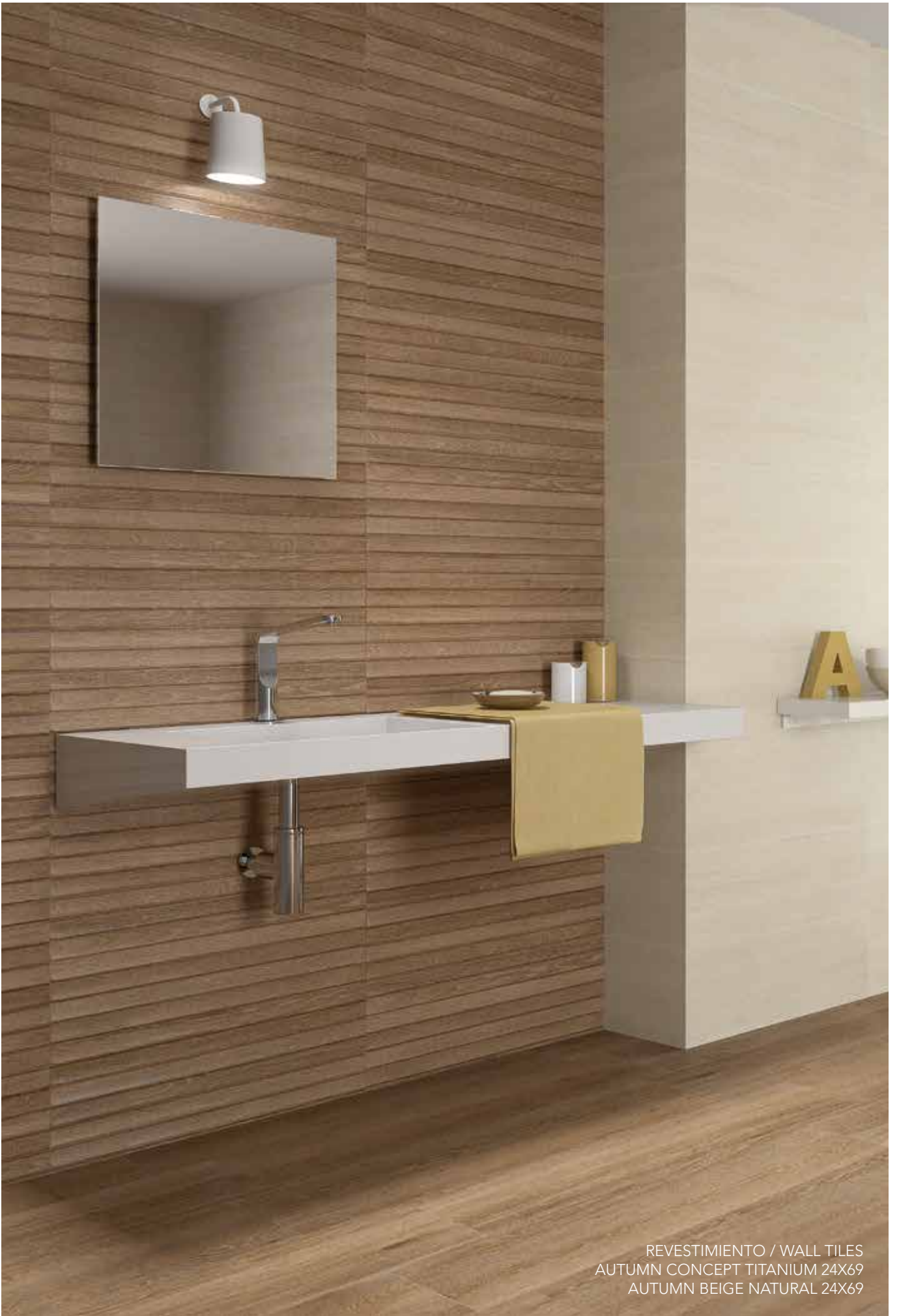
AUTUMN TOSCANA NATURAL
100 X 24.8

GGY4401T
P125D



AUTUMN GRAFITO NATURAL
100 X 24.8

GGY4400J
P125D



REVESTIMIENTO / WALL TILES
AUTUMN CONCEPT TITANIUM 24X69
AUTUMN BEIGE NATURAL 24X69



Revestimiento
Wall Tiles



Mate
Matt



Destonificado V2
Shade Variation V2



No trabar
Do not bond



Canto Rectificado
Rectified Edges

AUTUMN

PASTA BLANCA



AUTUMN BLANCO NATURAL
24 X 69

KGYAG000
R69D



AUTUMN BEIGE NATURAL
24 X 69

KGYAG001
R69D



AUTUMN CONCEPT GRAFITO
24 X 69

KGYAG011
R69G



AUTUMN CONCEPT TITANIUM
24 X 69

KGYAG00T
R69G



DECOR ALIZAR TITANIUM
24 X 69

KGYAG021
S570

EMBALAJE - PACKING LIST

ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M ² /CJ - M ² /BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M ² /PL - M ² /PL	M ² /PL - M ² /PL
BASE	24 X 69	7	1.16	22.26	42	48.72	958
CONCEPT	24 X 69	7	1.16	22.26	42	48.72	958
DECOR	24 X 69	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR

LEEDS

El lugar donde se inició el germen de la revolución industrial en Reino Unido. Ferrocarriles, máquinas de vapor, energía eléctrica. Todo el metal empleado en ese momento reflejado en una pieza de gran formato.

L'endroit en Grande-Bretagne où est née la révolution. Chemins de fer, machines à vapeur, électricité. Tout le métal alors utilisé, reflété dans une pièce de grand format.

The place where the seed of the industrial revolution began in Britain. Railways, Steam Engines, Electric Power. All the metals used at that time reflected in a large-format piece.

Der Ort der Industrialisierung in Gross Britanien. Eisenbahnen, Dampfloks, Energie. Das gesamte Metall wird in diesem Moment zu einem Grossen und Ganzen verarbeitet

PAVIMENTO / FLOOR TILES
LEEDS GRIS 75X75

REVESTIMIENTO / WALL TILES
LEEDS BLANCO 37X75



PAVIMENTO / FLOOR TILES
LEEDS OXIDO 75X75





REVESTIMIENTO / FLOOR TILES
LEEDS BLANCO 37X75

PAVIMENTO / WALL TILES
LEEDS GRIS 75X75





Pavimento
Floor Tiles



Mate
Matt



Semi-pulido
Semi-Polished



C1/R9



Destonificado V4
Shade Variation V4



No trabar
Do not bond
60x60 / 75x75



No trabar + 20%
Do not bond + 20%
37x75



Canto Rectificado
Rectified Edges



Antihielo
Frost Resistance



Uso 5
Use 5



UPEC



LEEDS BLANCO GGZ42000
60 X 60 P64D

LEEDS BLANCO LAPPATO GGZ42010
60 X 60 P64F



LEEDS GRIS GGZ42002
60 X 60 P64D

LEEDS GRIS LAPPATO GGZ42012
60 X 60 P64F



LEEDS BLANCO GGZ0R000
75 X 75 P75D

LEEDS BLANCO LAPPATO GGZ0R020
75 X 75 P75F



LEEDS GRIS GGZ0R010
75 X 75 P75D

LEEDS GRIS LAPPATO GGZ0R002
75 X 75 P75F



LEEDS BLANCO GGZAC000
37 X 75 P37D

LEEDS BLANCO LAPPATO GGZAC010
37 X 75 P37F



LEEDS GRIS GGZAC002
37 X 75 P37D

LEEDS GRIS LAPPATO GGZAC012
37 X 75 P37F



MOSAICO LEEDS BLANCO GGZ04000
30 X 30 Y300



MOSAICO LEEDS GRIS GGZ04002
30 X 30 Y300



LEEDS OXIDO 60 X 60 GGZ42006 P64D LEEDS OXIDO LAPPATO 60 X 60 GGZ42016 P64F



LEEDS NEGRO 60 X 60 GGZ4200K P64D LEEDS NEGRO LAPPATO 60 X 60 GGZ4201K P64F



LEEDS OXIDO 75 X 75 GGZ0R006 P75D LEEDS OXIDO LAPPATO 75 X 75 GGZ0R016 P75F



LEEDS NEGRO 75 X 75 GGZ0R00K P75D LEEDS NEGRO LAPPATO 75 X 75 GGZ0R01K P75F



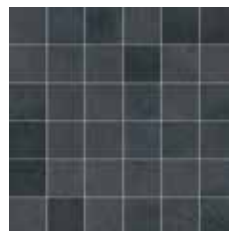
LEEDS OXIDO 37 X 75 GGZAC006 P37D LEEDS OXIDO LAPPATO 37 X 75 GGZAC016 P37F



LEEDS NEGRO 37 X 75 GGZAC00K P37D LEEDS NEGRO LAPPATO 37 X 75 GGZAC01K P37F



MOSAICO LEEDS OXIDO 30 X 30 GGZ04016 Y300



MOSAICO LEEDS NEGRO 30 X 30 GGZ0400K Y300



LEEDS BEIGE GGZ42001
60 X 60 P64D

LEEDS BEIGE LAPPATO GGZ42011
60 X 60 P64F



LEEDS COBRE GGZ4200M
60 X 60 P64D

LEEDS COBRE LAPPATO GGZ4201M
60 X 60 P64F



LEEDS BEIGE GGZ0R001
75 X 75 P75D

LEEDS BEIGE LAPPATO GGZ0R011
75 X 75 P75F



LEEDS COBRE GGZ0R00M
75 X 75 P75D

LEEDS COBRE LAPPATO GGZ0R01M
75 X 75 P75F



LEEDS BEIGE GGZAC001
37 X 75 P37D

LEEDS BEIGE LAPPATO GGZAC011
37 X 75 P37F



LEEDS COBRE GGZAC00M
37 X 75 P37D

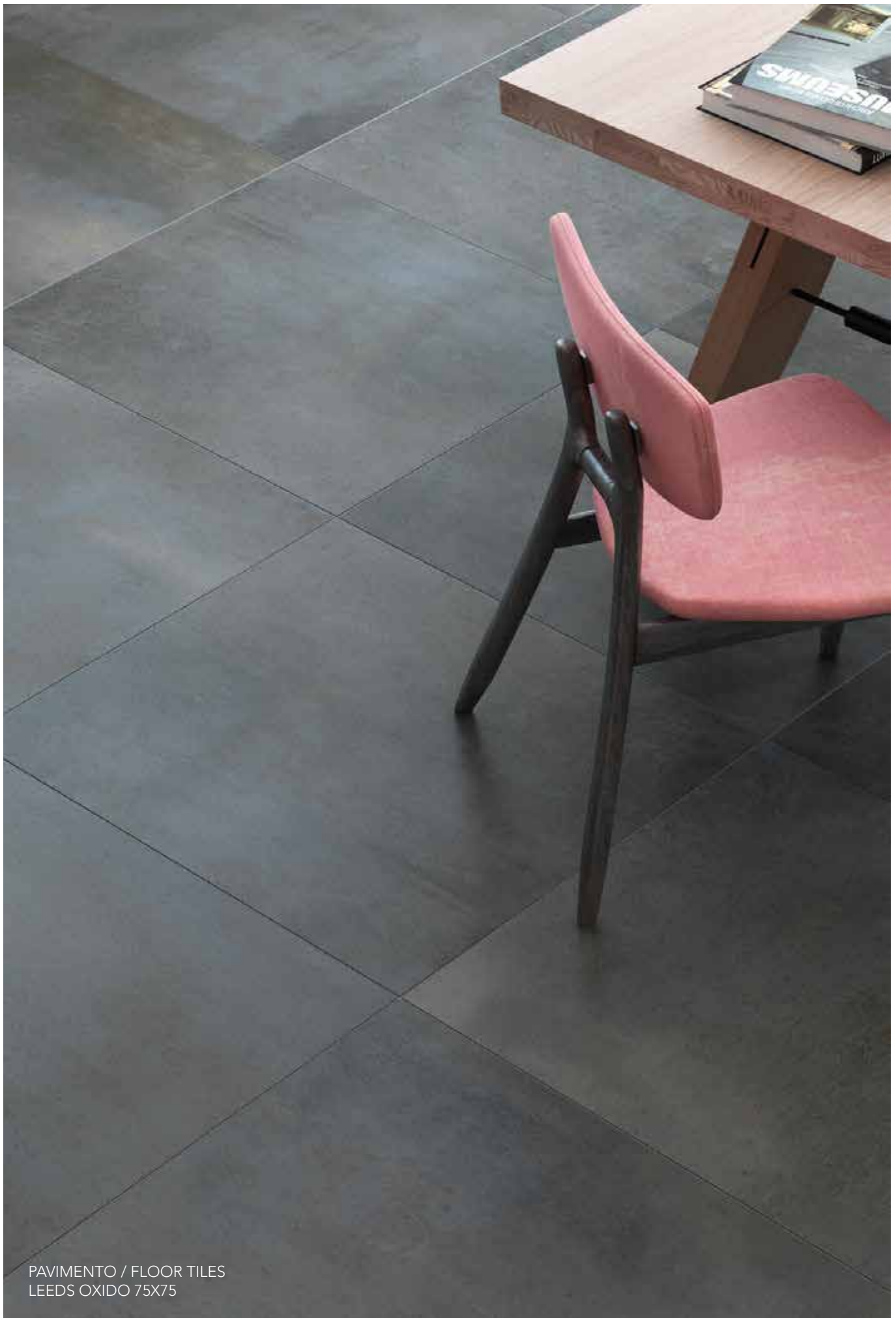
LEEDS COBRE LAPPATO GGZAC01M
37 X 75 P37F



MOSAICO LEEDS BEIGE GGZ04001
30 X 30 Y300




MOSAICO LEEDS COBRE GGZ0400M
30 X 30 Y300




PAVIMENTO / FLOOR TILES
LEEDS OXIDO 75X75

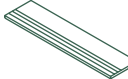


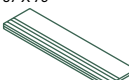
LEEDS BEIGE

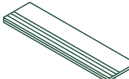
RODAPIÉ ROMO 8 X 75	S290		
	BLANCO	GGZ3E000	
	BEIGE	GGZ3E001	
	GRIS	GGZ3E002	
	COBRE	GGZ3E00M	
	OXIDO	GGZ3E006	
	NEGRO	GGZ3E00K	

RODAPIÉ ROMO 8 X 60	S280		
	BLANCO	GGZRQ000	
	BEIGE	GGZRQ001	
	GRIS	GGZRQ002	
	COBRE	GGZRQ00M	
	OXIDO	GGZRQ006	
	NEGRO	GGZRQ00K	

PELDAÑO 37 X 75	S560		
	BLANCO	GGZAC020	
	BEIGE	GGZAC021	
	GRIS	GGZAC022	
	COBRE	GGZAC02M	
	OXIDO	GGZAC026	
	NEGRO	GGZAC02K	

PELDAÑO LAPPATO 37 X 75	S600		
	BLANCO	GGZAC040	
	BEIGE	GGZAC041	
	GRIS	GGZAC042	
	COBRE	GGZAC04M	
	OXIDO	GGZAC046	
	NEGRO	GGZAC03K	

PELDAÑO DOBLE 37 X 75	S690		
	BLANCO	GGZAC030	
	BEIGE	GGZAC031	
	GRIS	GGZAC032	
	COBRE	GGZAC03M	
	OXIDO	GGZAC036	
	NEGRO	GGZAC04K	

PELDAÑO DOBLE LAPPATO 37 X 75	S710		
	BLANCO	GGZAC050	
	BEIGE	GGZAC051	
	GRIS	GGZAC052	
	COBRE	GGZAC05M	
	OXIDO	GGZAC056	
	NEGRO	GGZAC05K	



LEEDS COBRE

EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M ² /CJ - M ² /BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M ² /PL - M ² /PL	M ² /PL - M ² /PL
	BASE	60 X 60	3	1.08	24.33	32	34.56	802
	BASE	75 X 75	2	1.13	24.62	42	47.46	1057
	BASE	37 X 75	4	1.13	24.24	48	54.24	1187
	MOSAICO	30 X 30	11	1	23.10	36	36	855
	RODAPIÉ	8 X 75	10	0.60	12.90	80	48	1055
	PELDAÑO	37 X 75	4	1.11	24.76	32	35.52	815
	PELDAÑO DOBLE	37 X 75	2	0.56	8.06	40	22.20	345
	RODAPIÉ	8 X 60	10	0.48	11.30	80	38.40	927



REVESTIMIENTO / WALL TILES
LEEDS BLANCO 25X70
LEEDS CONCEPT OXIDO 25X70

PAVIMENTO / FLOOR TILES
LEEDS COBRE 75X75



Revestimiento
Wall Tiles



Mate
Matt



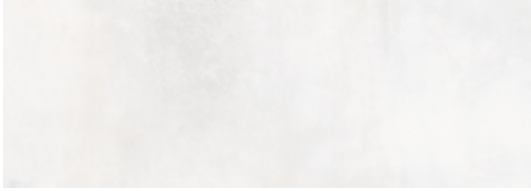
Destonificado V2
Shade Variation V2



No trabar
Do not bond

LEEDS

PASTA BLANCA



LEEDS BLANCO
25 X 70

KGZZA000
R27D



LEEDS BEIGE
25 X 70

KGZZA001
R27D



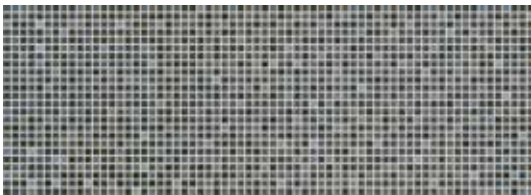
LEEDS OXIDO
25 X 70

KGZZA006
R27D



LEEDS COBRE
25 X 70

KGZZA00M
R27D



LEEDS CONCEPT OXIDO
25 X 70

KGZZA016
R27G



LEEDS CONCEPT COBRE
25 X 70

KGZZA01M
R27G



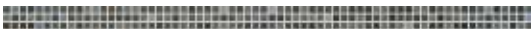
PERFIL ACERO PLATA
1,5 X 70

KGZ2800L
S300



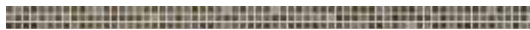
PERFIL ACERO BRONCE
1,5 X 70

KGZ2800M
S300



LISTELO LEEDS OXIDO
3 X 70

KGZCS006
S180

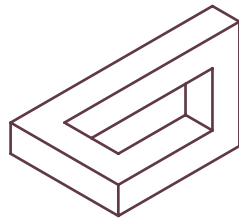


LISTELO LEEDS COBRE
3 X 70

KGZCS00M
S180

EMBALAJE - PACKING LIST

ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M ² /CJ - M ² /BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M ² /PL - M ² /PL	M ² /PL - M ² /PL
BASE	25 X 70	7	1.23	23.52	42	51.66	1011
CONCEPT	25 X 70	7	1.23	23.52	42	51.66	1011
PERFIL ACERO	1.5 X 70	6	0.06	0.72	400	25.20	311
LISTELO	4 X 70	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR



MAKE UP

La diversidad cromática de la serie MakeUp funciona como un maquillaje que resaltaré los mejores aspectos de tu hogar. Blanco intenso para iluminar y ampliar una estancia, cremas y mokas para dotarla de calidez, sutiles tonos grisáceos que aportarán un estilo más chic o un poderoso púrpura o celeste que le darán personalidad.

La diversité chromatique de la série MakeUp fonctionne comme une trousse de maquillage qui mettra en évidence les meilleurs aspects de votre maison. Blanc intense pour illuminer et prolonger un séjour, crèmes et mokas pour lui donner de la chaleur, des tons gris subtils qui apportent un style chic ou un puissant violet ou bleu-céleste qui lui donneront de la personnalité.

The chromatic diversity of MakeUp Series works as a make-up that will highlight the best home appearance. Powerful white to illuminate and enlarge a living space, cream and mocha colours to provide warmth, subtle greyish tones to offer a chic style or a powerful purple or sky-blue to give personality.

Die Mannigfaltigkeit der Serie MakeUp funktioniert wie das Make-up und unterstreicht die besten Eigenschaften Ihres Wohnraumes. Intensives Weiss zum erhellen und vergrössern, creme und moka unterstreichen die Wärme, subtile Grautöne verbreiten ein modernes Ambiente, Purpur und Himmelblau erzeugen den persönlichen Touch.

REVESTIMIENTO / WALL TILES
MAKEUP CONCEPT GRIS 25X70
MAKEUP BLANCO 25X70

PAVIMENTO / FLOOR TILES
INFINITA SNOW 41X41



REVESTIMIENTO / WALL TILES
MAKEUP CONCEPT CELESTE 25X70
MAKEUP CONCEPT BLANCO 25X70
MAKEUP BLANCO 25X70

PAVIMENTO / FLOOR TILES
INFINITA SNOW 41X41





Revestimiento
Wall Tiles



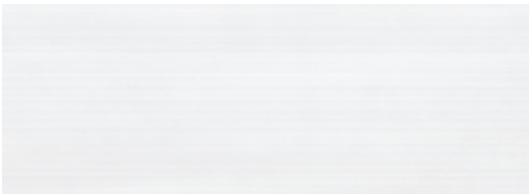
Brillo
Gloss



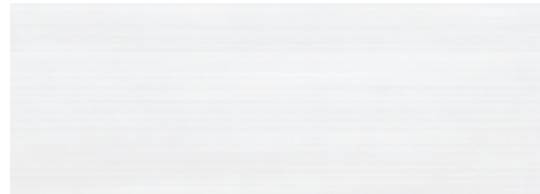
Destonificado V3
Shade Variation V3



No trabar
Do not bond



MAKEUP BLANCO KH8ZA000
25 X 70 R27D



MAKEUP BLANCO KH8ZA000
25 X 70 R27D



MAKEUP CONCEPT BLANCO KH8ZA010
25 X 70 R27G



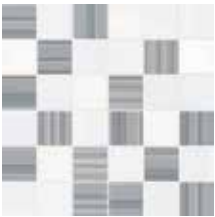
MAKEUP CONCEPT GRIS KH8ZA002
25 X 70 R27G



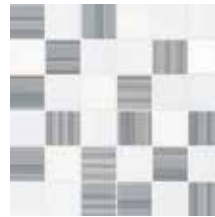
LISTELO MAKEUP GRIS KH835002
3,8 X 70 S470



LISTELO MAKEUP GRIS KH835002
3,8 X 70 S470



MALLA GRIS KH8Q9002
28X28 S490



MALLA GRIS KH8Q9002
28X28 S490



Pavimento
Floor Tiles



Mate
Matt



Destonificado V2
Shade Variation V2



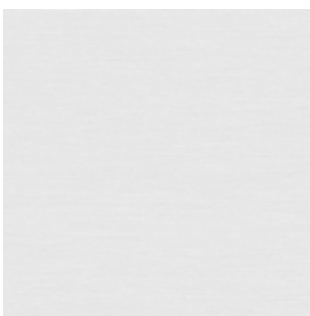
No trabar
Do not bond



Antihielo
Frost Resistance



Uso 4
Use 4



INFINITA SNOW GHU11000
41 X 41 P41D



INFINITA GRIS GHU11002
41 X 41 P41D



Revestimiento
Wall Tiles



Brillo
Gloss



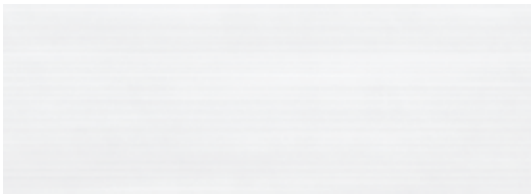
Destonificado V3
Shade Variation V3



No trabar
Do not bond

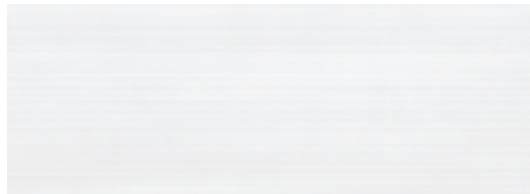
MAKE UP

PASTA BLANCA



MAKEUP BLANCO
25 X 70

KH8ZA000
R27D



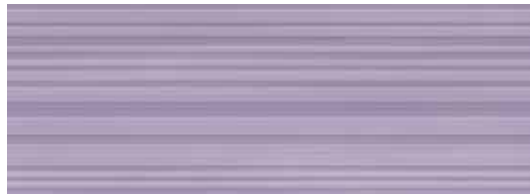
MAKEUP BLANCO
25 X 70

KH8ZA000
R27D



MAKEUP CONCEPT CELESTE
25 X 70

KH8ZA009
R27G



MAKEUP CONCEPT PÚRPURA
25 X 70

KH8ZA00F
R27G



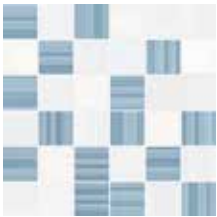
LISTELO MAKEUP CELESTE
3,8 X 70

KH835009
S470



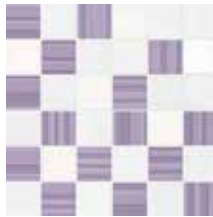
LISTELO MAKEUP PÚRPURA
3,8 X 70

KH83500F
S470



MALLA CELESTE
28X28

KH8Q9009
S490



MALLA PÚRPURA
28X28

KH8Q900F
S490



Pavimento
Floor Tiles



Mate
Matt



Destonificado V2
Shade Variation V2



No trabar
Do not bond



Antihielo
Frost Resistance



Uso 4
Use 4

PORCELÁNICO ESMALTADO



INFINITA CELESTE
41 X 41

GHU11009
P41D



INFINITA PÚRPURA
41 X 41

GHU1100F
P41D



Revestimiento
Wall Tiles



Brillo
Gloss



Destonificado V3
Shade Variation V3



No trabar
Do not bond



MAKEUP CREMA KH8ZA001
25 X 70 R27D



MAKEUP CREMA KH8ZA001
25 X 70 R27D



MAKEUP CONCEPT CREMA KH8ZA011
25 X 70 R27G



MAKEUP CONCEPT MOKA KH8ZA00D
25 X 70 R27G



LISTELO MAKEUP MOKA KH83500C
3,8 X 70 S380



LISTELO MAKEUP MOKA KH83500C
3,8 X 70 S380



MALLA MOKA KH8Q900D
28X28 S490



MALLA MOKA KH8Q900D
28X28 S490



Pavimento
Floor Tiles



Mate
Matt



Destonificado V2
Shade Variation V2



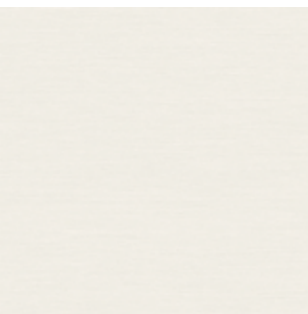
No trabar
Do not bond



Antihielo
Frost Resistance



Uso 4
Use 4



INFINITA CREAM GHU11001
41 X 41 P41D



INFINITA MOKA GHU1100D
41 X 41 P41D



REVESTIMIENTO / WALL TILES
 MAKEUP CONCEPT GRIS 25X70
 MAKEUP BLANCO 25X70

PAVIMENTO / FLOOR TILES
 INFINITA SNOW 41X41

EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M ² /CJ - M ² /BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M ² /PL - M ² /PL	M ² /PL - M ² /PL
	BASE	25 X 70	7	1.23	23.52	42	51.66	1011
	CONCEPT	25 X 70	7	1.23	23.52	42	51.66	1011
	LISTELO	3.8 X 70	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR
	MALLA	28 X 28	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR
	BASE	41 X 41	6	1	20.10	52	52	1068

NEPAL

Un país pétreo donde se encuentran algunas de las cumbres más altas de la Tierra. El monte Everest. Ochomiles que hacen las delicias de los escaladores más expertos. El lugar donde todo lo bueno es de piedra. Una piedra convertida en talismán que ahora te puedes llevar a casa.

Un pays de pierre où se trouvent quelques un des plus hauts sommets de la planète. Mont Everest. "Huit Milles" qui raviront les grimpeurs les plus expérimentés. Le lieu où toutes les belles choses sont de pierre. Un talisman en pierre que vous pouvez maintenant emmener dans votre maison.

A stony country where we can find part of the highest peaks of the Earth. Mount Everest. Eighthousand peaks delight to the most expert mountaineers. A place where everything good is stone-made. A stone turned into talisman that you can take home.

Ein Land aus Stein, in dem sich die höchsten Berge der Welt befinden. Der Mount Everest. Ein Achtausender der die besten Bergsteiger herausfordert. Ein Platz wo alles Gute aus Stein ist. Ein Stein, ein Talisman, den Sie mit nach Hause nehmen können.



REVESTIMIENTO / WALL TILES
NEPAL CREAM 37X75

PAVIMENTO / FLOOR TILES
NEPAL CREAM 75X75





PAVIMENTO / FLOOR TILES
NEPAL TAUPÉ 75X75





Pavimento
Floor Tiles



Mate
Matt



C1/R9



Destonificado V4
Shade Variation V4



No trabar
Do not bond
60x60 / 75x75



No trabar + 20%
Do not bond + 20%
37x75



Canto Rectificado
Rectified Edges



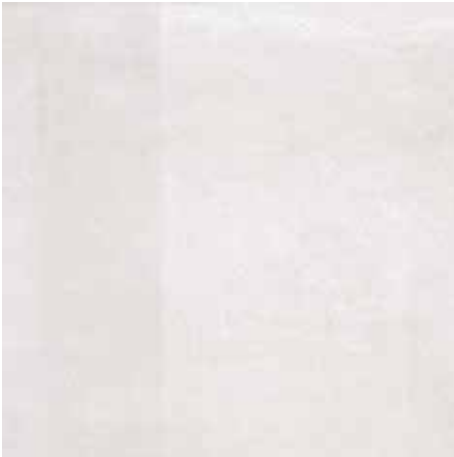
Antihielo
Frost Resistance



Uso 5
Use 5



UPEC



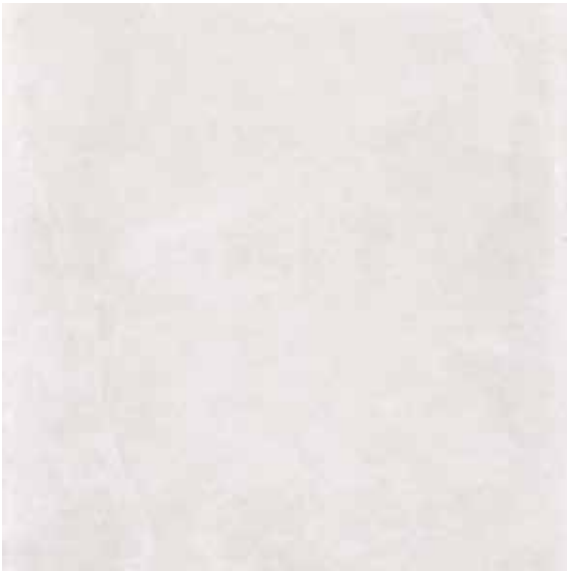
NEPAL WHITE
60 X 60

GNE42000
P64D



NEPAL GREY
60 X 60

GNE42002
P64D



NEPAL WHITE
75 X 75

GNE0R000
P75D



NEPAL GREY
75 X 75

GNE0R002
P75D



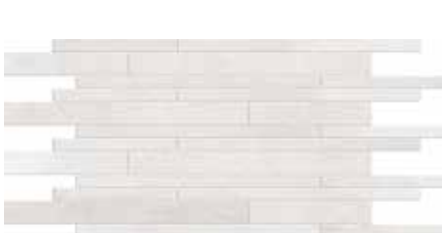
NEPAL WHITE
37 X 75

GNEAC000
P37D



NEPAL GREY
37 X 75

GNEAC002
P37D



MURO NEPAL WHITE
26 X 58

KNE0K000
Y500



MOSAICO
NEPAL WHITE
30 X 30

KNE04000
Y300



MURO NEPAL GREY
26 X 58

KNE0K002
Y500



MOSAICO
NEPAL GREY
30 X 30

KNE04022
Y300



NEPAL BLACK GNE4200K
60 X 60 P64D



NEPAL CREAM GNE42001
60 X 60 P64D



NEPAL BLACK GNE0R00K
75 X 75 P75D



NEPAL CREAM GNE0R001
75 X 75 P75D



NEPAL BLACK GNEAC00K
37 X 75 P37D



NEPAL CREAM GNEAC001
37 X 75 P37D



MURO NEPAL BLACK KNE0K00K
26 X 58 Y500



MOSAICO NEPAL BLACK KNE0400K
30 X 30 Y300



MURO NEPAL CREAM KNE0K001
26 X 58 Y500



MOSAICO NEPAL CREAM KNE04041
30 X 30 Y300



NEPAL TAUPÉ GNE4200A
60 X 60 P64D



NEPAL TAUPÉ GNE0R00A
75 X 75 P75D



NEPAL TAUPÉ GNEAC00A
37 X 75 P37D



MURO NEPAL TAUPÉ KNE0K00A
26 X 58 Y500



MOSAICO NEPAL TAUPÉ KNE0400A
30 X 30 Y300

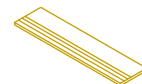
RODAPIÉ
8 X 75



S290

NEPAL WHITE	GNE3E000
NEPAL CREAM	GNE3E001
NEPAL TAUPÉ	GNE3E00A
NEPAL GREY	GNE3E002
NEPAL BLACK	GNE3E00K

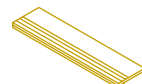
PELDAÑO
37 X 75



S560

NEPAL WHITE	GNEAC010
NEPAL CREAM	GNEAC011
NEPAL TAUPÉ	GNEAC01A
NEPAL GREY	GNEAC012
NEPAL BLACK	GNEAC01K

PELDAÑO DOBLE
37 X 75



S690

NEPAL WHITE	GNEAC020
NEPAL CREAM	GNEAC021
NEPAL TAUPÉ	GNEAC02A
NEPAL GREY	GNEAC022
NEPAL BLACK	GNEAC02K



NEPAL BLACK

EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M ² /CJ - M ² /BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M ² /PL - M ² /PL	M ² /PL - M ² /PL
	BASE	60 X 60	3	1.08	24.33	32	34.56	802
	BASE	75 X 75	2	1.13	24.62	42	47.46	1057
	BASE	37 X 75	4	1.13	24.24	48	54.24	1187
	MURO	26 X 58	5	0.75	7	30	22.50	233
	MOSAICO	30 X 30	11	1	23.10	36	36	855
	RODAPIÉ	8 X 75	10	0.60	12.90	80	48	1055
	PELDAÑO	37 X 75	4	1.11	24.76	32	35.52	815
	PELDAÑO DOBLE	37 X 75	2	0.56	8.06	40	22.20	345
	RODAPIÉ	8 X 60	10	0.48	11.30	80	38.40	927



REVESTIMIENTO / WALL TILES
NEPAL CREAM 25X70
NEPAL CONCEPT TAUPÉ 25X70

PAVIMENTO / FLOOR TILES
NEPAL TAUPÉ 75X75



Revestimiento
Wall Tiles



Mate
Matt



Destonificado V4
Shade Variation V4



No trabar
Do not bond

NEPAL 

PASTA BLANCA



NEPAL WHITE
25 X 70

KGZZA010
R27D



NEPAL CREAM
25 X 70

KGZZA011
R27D



NEPAL CONCEPT BLACK
25 X 70

KNEZA00J
R27G



CONCEPT TAUPÉ
25 X 70

KNEZA001
R27G



LISTELO NEPAL BLACK
3,8 X 70

KNE3500K
S420



LISTELO NEPAL TAUPÉ
3,8 X 70

KNE3500D
S420

EMBALAJE - PACKING LIST	ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M²/CJ - M²/BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M²/PL - M²/PL	M²/PL - M²/PL
	BASE	25 X 70	7	1.23	23.52	42	51.66	1011
	CONCEPT	25 X 70	7	1.23	23.52	42	51.66	1011
	LISTELO	3.8 X 70	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR

SIMBOLOGÍA

SYMBOLS /
SYMBOLES /
ZEICHENERKLÄRUNG /



Pavimento
Floor Tiles
Sols
Bodenfliesen



Antihielo
Frost Resistance
Résistance au Gel
Frostsicher



No trabar + 20%
Do not bond + 20%
Ne pas mettre en quinconces + 20%
Kein Verbandrerlegung + 20%



Revestimiento
Wall Tiles
Murs
Wandfliesen



GA / UA
Resistencia Agentes de Limpieza
Resistance to Cleaning Agents
Résistant aux Agents de Nettoyages
Beständigkeit gegen Reinigungsmittel



Canto Rectificado
Rectified Edges
Bords Rectifiés
Halbriert



Brillo
Gloss
Brillant
Glänzend



GHA / ULA
Resistencia a los Ácidos en Altas Concentraciones
Resistance to High Acid Concentration
Résistant aux Haute Concentration d'Acide
Beständigkeit gegen Säuren in hoher Konzentration



Resistencia al Deslizamiento
Slip Resistance
Résistance au glissement
Rutschfestigkeit



Mate
Matt
Mat
Matt



GLA / GLA
Resistencia a los Ácidos en Bajas Concentraciones
Resistance to low Acid Concentration
Résistant aux Basse Concentration d'Acide
Beständigkeit gegen Säuren in geringer Konzentration



Resistencia a las Manchas
Resistance to Staining
Résistance aux Produits Tachants
Beständig Gegen Flecken



Borde Irregular Texturado
Irregular Edges
Bords Irréguliers Festonés
Unregelmäßige Ränder Randbeschaffenheit



Mohs



Absorción
Absorption
Absorption
Aufnahme



V2/ Producto destonificado
V2/ Low shade variation
V2/ Variation de Tonalité
V2/ Produkt mit Farbspiel



Mosaico Enmallado
Meshed Mosaic
Mosaïque su Filet
Mosaik auf Netz



Se Puede Cortar
Suitable for Cutting
Il est Possible Coupé
Geschnitten zu Werden ist Möglich



V3/ Destonificación Sustancial
V3/ Medium shade variation
V3/ Tonalité substancial
V3/ Produkt mit ausgeprägtem Farbspiel



Calibrado
Calibration
Calibrage
Kalibrierung



Semi-pulido
Semi-Polished
Semi-Poli
Anpoliert



V4/ Producto muy destonificado
V4/ High shade variation
V4/ Tonalité très varié
V4/ Produkt mit sehr starkem Farbspiel



No trabar
Do not bond
Ne pas mettre en quinconces
Kein Verbandrerlegung



UPEC



Espesor ±5%
Thickness ±5%
Épaisseur ±5%
Stärke ±5%



Uso 3 TRÁNSITO LIGERO
Use 3 LOW TRAFFIC
PASSAGE LÉGER
SCHWACHE BEANSPRUCHUNG



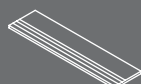
Uso 4 TRÁNSITO MEDIO
Use 4 MEDIUM TRAFFIC
PASSAGE MOYEN
MITTLERE BEANSPRUCHUNG



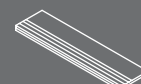
Uso 5 TRÁNSITO INTENSO
Use 5 HIGH TRAFFIC
PASSAGE INTENSIF
HOHE BEANSPRUCHUNG



RODAPIÉ
SKIRTING
PLINTHE EN PÂTE BLANCHE
SOCKEL



PELDAÑO
STEP
NEZ DE MARCHÉ
STUFEN



PELDAÑO DOBLE
DOUBLE STEP
NEZ DE MARCHÉ CHANFREINÉE
DOUBLE ÉPAISSEUR
DOPPELSTUFE

DATOS TÉCNICOS

TECHNICAL DATA /
TECHNICAL DATA /
TECHNICAL DATA /



AUTUMN	100 X 24.8	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHA	ULA	10.7
AUTUMN	24 X 69	> 10%	PND	PND	GA	5	GHA	GLA	10.7
LEEDS	25 X 70	> 10%	PND	PND	GA	5	GHA	GLA	10.7
LEEDS	37 X 75	≤ 0.5%	CUMPLE	6	UA	5	UHA	ULA	10.2
LEEDS	37 X 75 LAPPATO	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHB	ULA	10.2
LEEDS	60 X 60	≤ 0.5%	CUMPLE	6	UA	5	UHA	ULA	10
LEEDS	60 X 60 LAPPATO	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHB	ULA	10
LEEDS	75 X 75	≤ 0.5%	CUMPLE	6	UA	5	UHA	ULA	10.2
LEEDS	75 X 75 LAPPATO	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHB	ULA	10.2
LEEDS	MOSAICO 30X30	≤ 0.5%	CUMPLE	6	UA	5	UHA	ULA	10
MAKEUP	25 X 70	> 10%	PND	PND	GA	5	GHA	GLA	10.7
INFINITA	41 X 41	≤ 0.5%	CUMPLE	5	GA	5	GHA	GLA	8.6
NEPAL	25 X 70	> 10%	PND	PND	GA	5	GHA	GLA	10.7
NEPAL	37 X 75	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHA	ULA	10.2
NEPAL	60 X 60	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHA	ULA	10
NEPAL	75 X 75	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHA	ULA	10.2
NEPAL	MURO 26X58	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHA	ULA	10
NEPAL	MOSAICO 30X30	≤ 0.5%	CUMPLE	5	UA	5	UHA	ULA	10

PACKING LIST

AUTUMN

ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M ² /CJ - M ² /BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M ² /PL - M ² /PL	M ² /PL - M ² /PL
BASE	100 X 24.8	3	0.74	18.90	40	29.60	779
RODAPIÉ	8 X 50	10	0.40	12	104	41.60	1271
PELDAÑO	100 X 24.8	3	0.74	22.50	32	23.81	743
PELDAÑO DOBLE	100 X 24.8	2	0.50	21	32	15.87	695
BASE	24 X 69	7	1.16	22.26	42	48.72	958
CONCEPT	24 X 69	7	1.16	22.26	42	48.72	958
DECOR	24 X 69	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR

LEEDS

ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M ² /CJ - M ² /BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M ² /PL - M ² /PL	M ² /PL - M ² /PL
BASE	60 X 60	3	1.08	24.33	32	34.56	802
BASE	75 X 75	2	1.13	24.62	42	47.46	1057
BASE	37 X 75	4	1.13	24.24	48	54.24	1187
MOSAICO	30 X 30	11	1	23.10	36	36	855
RODAPIÉ	8 X 75	10	0.60	12.90	80	48	1055
PELDAÑO	37 X 75	4	1.11	24.76	32	35.52	815
PELDAÑO DOBLE	37 X 75	2	0.56	8.06	40	22.20	345
RODAPIÉ	8 X 60	10	0.48	11.30	80	38.40	927
BASE	25 X 70	7	1.23	23.52	42	51.66	1011
CONCEPT	25 X 70	7	1.23	23.52	42	51.66	1011
PERFIL ACERO	1.5 X 70	6	0.06	0.72	400	25.20	311
LISTELO	4 X 70	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR


MAKE UP

ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M ² /CJ - M ² /BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M ² /PL - M ² /PL	M ² /PL - M ² /PL
BASE	25 X 70	7	1.23	23.52	42	51.66	1011
CONCEPT	25 X 70	7	1.23	23.52	42	51.66	1011
LISTELO	3.8 X 70	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR
MALLA	28 X 28	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR
BASE	41 X 41	6	1	20.10	52	52	1068


NEPAL

ARTICULO - ITEM	FORMATO - SIZE	PZ/CJ - PC/BOX	M ² /CJ - M ² /BOX	KG/CJ - KG/BOX	CJ/PL - BOX/PL	M ² /PL - M ² /PL	M ² /PL - M ² /PL
BASE	60 X 60	3	1.08	24.33	32	34.56	802
BASE	75 X 75	2	1.13	24.62	42	47.46	1057
BASE	37 X 75	4	1.13	24.24	48	54.24	1187
MURO	26 X 58	5	0.75	7	30	22.50	233
MOSAICO	30 X 30	11	1	23.10	36	36	855
RODAPIÉ	8 X 75	10	0.60	12.90	80	48	1055
PELDAÑO	37 X 75	4	1.11	24.76	32	35.52	815
PELDAÑO DOBLE	37 X 75	2	0.56	8.06	40	22.20	345
RODAPIÉ	8 X 60	10	0.48	11.30	80	38.40	927
BASE	25 X 70	7	1.23	23.52	42	51.66	1011
CONCEPT	25 X 70	7	1.23	23.52	42	51.66	1011
LISTELO	3.8 X 70	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR	A CONSULTAR

CONSEJOS DE COLOCACIÓN

ADVICE ON LAYING /

CONSEILS DE POSE /

VERLEGEEMPFEHLUNGEN /

ANTES DE LA COLOCACIÓN

En primer lugar es importante verificar que el producto cerámico se ajusta a lo solicitado en descripción, formato y calidad.

Para esto, revisaremos de forma aleatoria el contenido de alguna de las cajas, comprobando que el mismo se corresponde con el albarán de entrega de la mercancía. En ese momento, verificaremos también que el material esté en perfecto estado, manipulando las piezas con cuidado para evitar problemas de deterioro de las mismas (despuntados, roturas, rayados, etc.)

Una vez realizada esta inspección prepararemos la superficie sobre la que vamos a instalar el producto.

El soporte deberá estar totalmente aplomado y limpio. En caso contrario utilizaremos los productos necesarios para la reparación y/o limpieza del mismo. En caso de colocación en pavimentos exteriores habrá que respetar las pendientes necesarias.

Antes de la colocación del producto cerámico, en el caso de pavimento, replantearemos sobre la superficie ya nivelada algunas piezas para ver el efecto que las mismas presentan.

Para colocaciones modulares, solicitar expresamente en el pedido a fábrica, compatibilidad de tono y calibre.

Keraben recomienda consultar en la ficha técnica los consejos de colocación.



DURANTE LA COLOCACIÓN

Dependiendo de la naturaleza del producto cerámico se utilizará el tipo de colocación adecuado. Para la colocación de las baldosas cerámicas, recomendamos el sistema de capa fina y utilizando el adhesivo adecuado, según la norma UNE EN 12004 y el grupo al que pertenezcan las baldosas. En fachadas, y dependiendo del formato de la pieza a colocar, además de utilizar adhesivos especiales tipo S1 ó S2 según la norma EN 12002, utilizaremos medios mecánicos para asegurar la adhesión de las piezas.

Para llevar a cabo la colocación es de gran importancia el utilizar las herramientas adecuadas (llana dentada, maza de goma, llana para rejuntado de goma, etc.)

Asentaremos bien las piezas con la maza de goma, nivelando las piezas y consiguiendo la mayor cobertura posible de adhesivo sobre el dorso de las piezas. En colocaciones exteriores realizaremos la técnica del "doble encolado", que consiste en aplicar adhesivo sobre el soporte y sobre el dorso de la pieza, para obtener una cobertura total.

Antes de la colocación de la siguiente pieza, los lados de las ya colocadas deben de quedar totalmente limpios.



Tanto en pavimentos como en revestimientos, mantendremos la verticalidad y horizontalidad de las juntas, colocando las piezas perfectamente alineadas.

Para mantener una separación entre piezas homogénea y garantizar el mínimo de junta recomendada, utilizaremos crucetas de plástico del grosor específico, evitando el uso de cuñas que puedan quedar atrapadas y generen desconchados tras ser retiradas.

En el supuesto de colocaciones con junta trabada o "matajuntas", las piezas no deberán separarse entre sí más de un 20% de la longitud total de las mismas (ver foto).

Las piezas cerámicas pulidas y/o rectificadas están ligeramente biseladas para evitar despuntados y facilitar su colocación. Las piezas de revestimiento rectificado se deberán colocar con al menos una junta de 1,5 mm mientras que será de 2 mm en el caso de los pavimentos rectificadas en interiores. Para los revestimientos y pavimentos no rectificadas la junta mínima será de 2,5 mm. En exteriores el ancho de la junta entre baldosas será de al menos 3 mm.

Para el sellado de las juntas utilizaremos materiales específicos (en ningún caso deben de contener negro de humo), dependiendo del ancho de la junta y adecuados al ambiente al que vayan a estar sometidos (exteriores, ambientes húmedos, etc.).

El sellado de juntas se realizará siempre con llana de goma una vez el adhesivo de colocación fragüe completamente. Respetaremos los tiempos de aplicación del material y limpiaremos los restos del mismo con una esponja humedecida en agua.

En la colocación de materiales del grupo BIII (porosa) en zonas de contacto con abundante agua (duchas, cuartos de baño,...) se recomienda utilizar material de rejunte impermeable para garantizar la completa impermeabilidad del revestimiento. Con esta acción evitaremos la filtración de humedad a través de las juntas entre baldosas.

Se respetarán las juntas estructurales / partición y perimetrales.

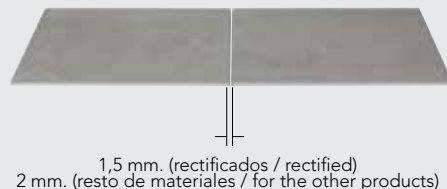
En las paredes con ángulos internos hay que dejar unos milímetros libres por la posible dilatación de las piezas.

En estancias superiores a los 7 m² hay que dejar una junta de al menos 5 mm por todo el perímetro, de esta manera se absorberán los posibles movimientos de la cerámica.

Las juntas de partición se realizarán en superficies superiores a los 50 m² en interior y 25 m² en exterior, realizando un fraccionamiento cada cuadrícula de 5x5 metros en interiores y 4x4 metros en exteriores.

Para una correcta colocación del rodapié y de los listelos, la medida del mismo nunca deberá de sobrepasar el nominal de la base.

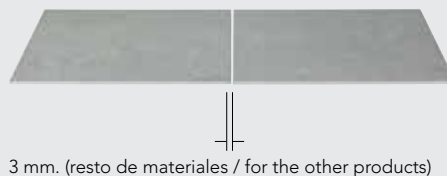
INTERIORES / INDOOR FLOORS



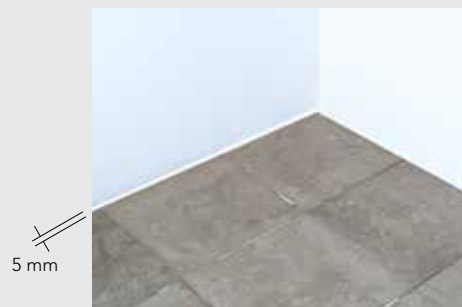
1,5 mm. (rectificados / rectified)

2 mm. (resto de materiales / for the other products)

EXTERIORES / OUTDOOR FLOORS



3 mm. (resto de materiales / for the other products)



5 mm



*MANTENIMIENTO
LIMPIEZA*

ADVICE ON CLEANING AND
MAINTAINING THE TILES /

CONSEILS D'ENTRETIEN ET
DE MAINTENANCE /

RATSCHLÄGE ZUR REINIGUNG
UND PFLEGUNG /

LIMPIEZA

Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza para eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra evitando el uso de productos abrasivos como ácidos fluorhídricos.

Una vez finalizado el proceso de rejuntado debemos retirar el material sobrante antes de que se endurezca.

Aconsejamos el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no desprenda humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como Fila Deterdek.

En el caso de juntas de resina epoxi se aconseja utilizar un limpiador específico de residuos epoxi, como Fila CR10.

En el caso de listelos con aplicaciones de metales, evitaremos además de limpiarlos con productos que contengan ácidos, utilizar estropajos o elementos que puedan dañar la superficie de los mismos, haciendo desaparecer la decoración. En su defecto, para la limpieza de las piezas, debe utilizarse una esponja humedecida en agua.

Es importante, proteger con cartón u otros elementos de aislamiento la superficie limpia, ya pavimentada, de manera que el resto de oficios que vengn por la obra no causen perjuicio alguno al pavimento.



MANTENIMIENTO

En estancias con un acceso directo del exterior, para evitar transmitir elementos abrasivos al interior que puedan dañar los pavimentos, es importantísimo la instalación de una esterilla o felpudo para la conservación y buen uso del mismo.

Es recomendable antes de intentar eliminar una mancha con agentes agresivos, comprobar su efecto sobre la superficie del revestimiento / pavimento y el material rejuntado, en una zona acotada no visible para prevenir degradaciones o cambios significativos sobre la superficie de la baldosa.

En cualquier caso, es aconsejable facilitar información al cliente sobre qué agentes de limpieza son los recomendables para la eliminación de las manchas y los materiales de agarre utilizados en la colocación.

Prestaremos especial atención tanto en la limpieza inicial como en el mantenimiento posterior en los pavimentos y revestimientos pulidos.

A los pavimentos porcelánicos pulidos, durante el proceso de pulido, se les abre el microporo de la superficie, lo que significa, que son más susceptibles de ser manchados por determinados líquidos.

En los pavimentos porcelánicos pulidos, es muy importante que cualquier agente que pudiera afectarlos (aceites, bebidas gaseosas, bebidas alcohólicas, y ácidos, etc.), se limpien con agua, a la mayor brevedad posible, para minizar el tiempo de exposición sobre las baldosas. En caso contrario el pavimento puede verse afectado.

Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro de alto poder limpiador como FilaCleaner.

En los casos de suciedad intensa y/o incrustada, aconsejamos consultar el esquema a continuación.

Tipo de suciedad incrustada	Producto a utilizar
Cemento, cal del agua, rayas metales, óxidos.	DETERDEK
Residuos juntas de resina epoxi	FILA CR10
Grasas, bebidas, comidas, goma, tintes, rotulador, gotas de pintura plástica.	FILA PS/87
Pintadas de grafitis	FILA NOPAINT STAR
Cera de velas, resinas arboles, residuos cinta adhesiva.	FILASOLV



www.filachim.com

PIEZAS ESPECIALES

En piezas especiales complementarias donde se hayan utilizado metales (oro, plata, cobre,...), lustres, granillas, resinas, cristal, etc, pueden presentar características particulares (ligeras variaciones de tonalidad, oxidación al contacto con el aire y la humedad, aspecto envejecido con el paso del tiempo,...)

En materiales rectificadas y/o enmalladas se requiere manipular con cuidado para prevenir desconchados en sus bordes y rayados superficiales.

Para la colocación de listelos de cristal utilizar siliconas o colas no acéticas de clase C2 y D2.

Las piezas complementarias no son aptas para su instalación en exteriores, excepto aquellas que nacen de su base y esta si está recomendada para su colocación en zonas exteriores.

LIMPIEZA DE OBRA: Evitar el fraguado del material de colocación sobre la pieza (limpiar antes de 24horas). Retirar los restos del material de colocación (cementos, rejunte, etc.) con una esponja y abundante agua. No usar ningún producto abrasivo, ni aplicación con base ácida ni alcalina, para evitar cualquier pérdida de aspecto o ataque superficial.

No utilizar productos con ácido clorhídrico ni tampoco estropajos.

MANTENIMIENTO: para la limpieza de las piezas, no utilizar detergentes en polvo, ni soluciones ácidas, ni alcalinas, ni estropajos, ni elementos abrasivos. Es suficiente una bayeta húmeda y jabón líquido neutro.

No se aceptará reclamación de producto instalado y de la cual se evidencie que no se han seguido los consejos de colocación y las instrucciones anteriormente citadas.

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA COLOCACIÓN DEL PELDAÑO-TORELO

El PELDAÑO-TORELO es una pieza compuesta por una baldosa de pavimento unida a una moldura curvilínea, comúnmente denominada TORELO de caída vertical. El torelo está fabricado en gres extrusionado de pasta blanca porcelánica, posee gran resistencia y un perfil ergonómico en forma de peldaño. El PELDAÑO-TORELO soluciona de manera eficaz y segura, todo tipo de escaleras, desniveles y voladizos y remates.

Para una correcta colocación, las piezas se colocaran sobre la superficie preparada, preferentemente con un mortero adhesivo o cemento-cola de buena calidad, en capa fina extendida por el soporte con una llana dentada y mediante doble encolado, de modo que al macizar, quede una capa continua y regular de adhesivo entre la pieza y el soporte, con ausencia de huecos.

Las piezas se ajustarán a la arista del soporte para evitar que queden en voladizo trabajando en falso. (ver figura 1). Si la pieza tiene mayor profundidad de la necesaria debe cortarse a medida de modo que la huella apoye totalmente sobre la base de sustentación y que la moldura quede adherida a la contrahuella después de la colocación (ver figura 2).

Para la colocación de un PELDAÑO DOBLE se tendrán en cuenta las mismas consideraciones, ver las figuras 3 y 4

Fig. 1

SI / YES

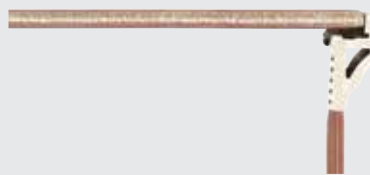


Fig. 2

NO

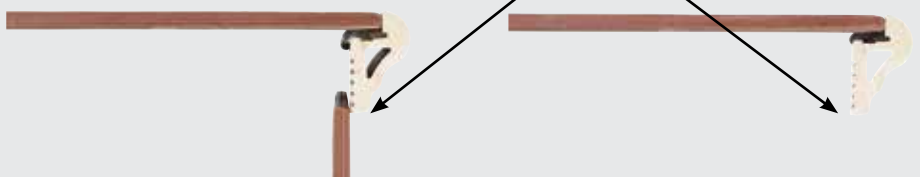
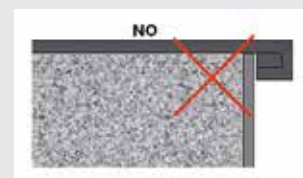
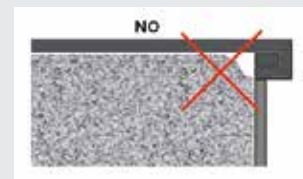
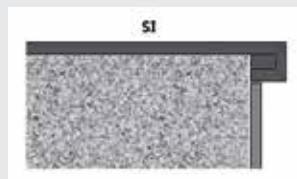


Fig. 3

Fig. 4



SERVICIO POST-VENTA

Según el CTE (Código Técnico de la Edificación) es responsabilidad directa de la figura del director de obra o en su defecto del comprador, la supervisión y comprobación del material suministrado (calidad del mismo, estado del embalaje, coincidencia entre la documentación suministrada y el producto de servido, etc.).

Keraben Grupo S.A., no aceptará reclamaciones sobre producto instalado, atendiendo a la Legislación Vigente.

Cualquier anomalía en la calidad del producto deberá ser comunicada al Departamento Comercial de Keraben Grupo S.A. Para formular reclamación del producto será necesario indicar modelo, formato, tono, calibre, pruebas físicas del producto, como la solapa identificativa del producto en su envase y la factura de compra, así como cualquier otra evidencia, que sea interesante para decidir al respecto.

ADVICE ON LAYING, CLEANING AND MAINTAINING THE TILES

BEFORE LAYING

Firstly, before installing the product, it is important to check that it conforms with what has been ordered in terms of its appearance, format and quality. This should be done by randomly checking the content of some of the boxes, verifying that it corresponds with the delivery note for the goods. At the same time it should also be verified that the material is in perfect condition. The pieces should be handled with care to avoid any problems of deterioration (chips, cracks, scratches, etc.). Having carried out this inspection, the surface needs to be prepared where the product is going to be laid, applying a screed to the wall or floor to create a totally smooth surface using selflevelling materials. The necessary gradients must be respected when laying outdoor flooring. In the case of flooring, before laying the ceramic tiles, place some of the pieces on the levelled surface to see the effect they have.

A product suitable for modular installation. For a modular installation, shade and caliber compatibility must be specifically requested when placing order. In modular installation, 2 mm grout joint.

DURING LAYING

The appropriate system used for laying tiles depends on the nature of the ceramic product. Porcelain products should always be laid with a fine layer of suitable adhesive, as per standard UNE EN 12004. Special S1 or S2 type adhesives should be used on facades and depending on the format of the tile to be laid, as per standard EN 12002, using the appropriate mechanical means to ensure the tiles adhere correctly.

When laying the tiles it is very important to use the appropriate tools (toothed tiling trowel, rubber mallet, rubber float for pointing, etc.).

The tiles should be seated with a rubber mallet, making sure they are flush and achieving the greatest possible coverage of adhesive on the back of the tiles. To lay outdoor tiles, the "double gluing" technique should be used, consisting of applying adhesive on the support as well as buttering the back of the tile to ensure total coverage.

The sides of the already laid tiles should be completely clean before laying the next tile. Both for floors and walls, the pieces must be positioned with perfect alignment both vertically and horizontally in terms of their joints.

When laying tiles in an offset pattern, the pieces must not be further apart than 20% of their total length.

Polished and/or rectified ceramic tiles are slightly bevelled to avoid any chipping and to make them easier to lay. The rectified wall tiles must be placed with a gap of at least 1,5mm while rectified floor tiles will be placed with 2mm gap for indoors. In the case of either not rectified floors or walls the minimum gap required will be 2,5 mm. In outdoors the gap between tiles must be at least 3 mm.

Joints should always be sealed with a rubber float once the tiling adhesive has completely set. The material's application times must be respected and any leftovers removed using a sponge soaked in water. Structural / partition and perimeter joints must be respected.

In areas greater than 7 m², a minimum joint of 5 mm must be left around the whole perimeter in order to absorb any

possible movement in the tiles. Partition joints should be made on surfaces greater than 50 m² indoors and 25 m² outdoors, with a division every 5x5 metre block indoors and every 4x4 metre block outdoors.

When laying skirting and fillets, their size should never exceed the nominal size of the base.

AFTER LAYING

Particularly with flooring, once the repointing process has been completed, any excess material must be removed before it hardens and then the tiles cleaned with non-abrasive products (avoiding hydrofluoric acid, such as hydrochloric acid and other similar products). The tiles can be cleaned adequately with hot water and a neutral detergent.

Fillets with metallic applications should not be cleaned with products containing acids neither with scouring pads or other elements that could damage the surface of the tiles, making the decoration disappear. A damp sponge should be used to clean them instead.

It is important to protect the clean, tiled surface with cardboard or other protection so that the rest of the workers on the site do not damage it.

MAINTENANCE

Before trying to remove a stain with aggressive cleaning agents, it is advisable to test the effect of these products on the surface of the floor/wall tiles and the grouting material in a tiled area that is not visible, thereby avoiding any damage or significant changes to the tile's surface. In any case, it is advisable to provide the client with information on recommended cleaning agents for removing stains and the recommended adhesive materials for tiling. Special attention should be paid to the initial cleaning as well as to the subsequent maintenance of the polished floors and walls.

During polishing, the micropores in the surface of polished porcelain flooring open up, which means they are more susceptible to staining by certain liquids.

With these polished porcelain floors, it is very important that any liquid that might affect them (oil, fizzy drinks, alcoholic drinks and acids) are cleaned up with water as quickly as possible to avoid exposing the tiles to the liquid and staining them. The flooring may be affected if the stain is left on the tiles for a long time.

SPECIAL PIECES

In complementary special pieces where metals have been used (gold, silver, copper,...), lustres, mashing, resins, glass, etc., may present certain characteristics (slight variations in shade, oxidation on contact with air and moisture, aged appearance with the passage of time,...)

Rectified and/or meshed materials require handling with care to prevent chipping on their edges and surface scratches.

For fixing glass listellos, use silicon or non acetic adhesives of class C2 and D2.

Complementary pieces are not suitable for outdoor installation, except those obtained from its base and this would be recommended for outdoor installation.

CLEANING OF WORK: Avoid the hardening of the adhesive material on the piece (clean before

24 hours). Remove the remnants of adhesive (cements, String, etc.) with a sponge and plentiful water. Not use any abrasive product or application with acidic or alkaline

base, to avoid any loss of appearance or surface attack.

Do not use products with hydrochloric acid nor cleaning pads.

MAINTENANCE: in the cleaning of tiles, not use powder detergents, neither acidic nor alkaline solutions, neither cleaning pads nor abrasive elements. It is enough to use a neutral liquid soap and a wet cloth.

No claims will be accepted for material installed, rising from a failure to comply with the suggestions for installation, and if the above instructions have not been followed.

GENERAL CONSIDERATIONS WHEN LAYING A STEP TREAD TILE

A step tread tile is made up of a floor tile joined to a curved vertical moulding or stair nosing. This is made in extruded stoneware with white porcelain paste, is highly resistant and has an ergonomic profile in the shape of a step. The step tread tile provides an effective, safe solution for all kinds of stairs, changes in level, ledges and edging.

To post these tiles correctly, they need to be placed on a prepared surface, preferably using a good quality adhesive mortar or cement adhesive in a fine coat spread over the support with a toothed trowel and with double bonding, so that when it is packed, a continuous, regular layer of adhesive remains between the tile and the support, without any gaps.

The tiles should then be adjusted to the support edge to stop them from jutting out or lacking any real support (see figure 1). If the piece is deeper than required, it must be cut to size so that the tread is totally supported by the base of the support and so that the moulding adheres to the rise of the step after the tile is put into place (see figure 2).

AFTER-SALES SERVICE

The site foreman or, if applicable, the buyer is directly responsible for supervising and checking the material supplied (quality thereof, state of packing, that the documentation provided corresponds to the installed product, in accordance with current legislation).

Any anomaly in product quality must be notified to the Commercial Department of Keraben S.A. In order to make a complaint about any product it is necessary to state the model, format, tone, calibre and physical tests carried out on the product, as well as the flap on the product identifying it and the invoice for the purchase, and any other evidence that may be of interest in order to reach a decision concerning this complaint.

CONSEILS D'INSTALLATION, D'ENTRETIEN ET DE MAINTENANCE

AVANT LA POSE

Il est important en premier lieu de vérifier que le produit céramique est conforme en matière de description, format et qualité. À cet effet, nous réviserons de manière aléatoire le contenu de certaines caisses, en vérifiant que celui-ci correspond au bordereau de livraison de la marchandise. À ce moment, nous vérifierons que le matériel est en parfait état, en manipulant les pièces avec précaution pour éviter des problèmes de détérioration (épointements, casse, rayures, etc.). Une fois cette inspection réalisée, nous préparerons la surface sur laquelle nous allons poser le produit. Le support devra être totalement d'aplomb et propre. Dans le cas contraire, nous utiliserons les produits nécessaires à la réparation et/ou au nettoyage opportuns. En cas de pose sur des pavements extérieurs, il faudra respecter les inclinaisons nécessaires. Avant l'installation du produit céramique, dans le cas de pavement, nous placerons sur la surface nivelée certaines pièces afin de voir l'effet donné. Possibilité d'installation modulaire. Demander la compatibilité des nuances et calibres. Keraben Grupo SA décline toutes responsabilités en cas contraire. Pour une pose modulaire, joint de 2 mm.

PENDANT LA POSE

En fonction de la nature du produit céramique, on utilisera le type de pose approprié. Pour les produits en porcelaine, nous procéderons toujours à la pose au moyen d'un système à couche fine, en utilisant l'adhésif adéquat, selon la norme UNE EN 12004. Sur les façades, et en fonction du format de la pièce à poser, outre les adhésifs spéciaux type S1 ou S2, selon la norme EN 12002, nous utiliserons des moyens mécaniques destinés à assurer l'adhésion des pièces.

Pour exécuter la pose, il est très important d'utiliser les outils appropriés, (truelle dentée, maillet en caoutchouc, truelle de jointolement en caoutchouc, etc...) Nous placerons bien les pièces à l'aide du maillet en caoutchouc, en nivelant les pièces pour obtenir la plus grande couverture possible d'adhésif au dos des pièces. Pour la pose en extérieur, nous procéderons à la technique du « double collage », qui consiste à appliquer de l'adhésif sur le support et au dos de la pièce, pour obtenir une couverture totale. Avant l'installation de la pièce suivante, les côtés de celles qui sont déjà collées doivent être totalement propres.

Tant sur les pavements que sur les revêtements, nous maintiendrons la verticalité et l'horizontalité des joints, en alignant parfaitement les pièces.

Dans les cas de pose avec joint libre, les pièces ne devront pas être séparées entre elles de plus de 20 % de leur longueur totale.

Les pièces céramiques polies et/ou rectifiées sont légèrement chanfreinées pour éviter les épointements, et faciliter la pose. Les pièces céramiques rectifiées devront être posées avec un joint de pose qui devra mesurer 1.5 mm d'épaisseur, en ce qui concerne les sols rectifiés qui seront posés à l'intérieur, les joints devront mesurer 2 mm. Pour les sols et murs non rectifiés, le joint minimum sera de 2.5 mm. À l'extérieur, la largeur entre les carreaux doit être de minimum 3 mm.

Pour le scellage des joints, nous utiliserons des matériels spécifiques (en aucun cas, ils ne doivent contenir de noir de fumée), en fonction de la largeur du joint, et adaptés à l'environnement auquel ils seront soumis (extérieurs, milieux humides, etc...)

Le scellage des joints sera toujours réalisé à l'aide d'une truelle en caoutchouc une fois que l'adhésif de pose aura complètement pris. Nous respecterons les durées d'application du matériel et nettoierons les restes avec une éponge humidifiée. On prendra soin aux joints structurels / séparation et de périmètre.

Pour les surfaces supérieures à 7 m², on laissera un joint d'au moins 5 mm pour la totalité du périmètre, de cette manière, les possibles mouvements de la céramique seront absorbés.

Les joints de séparation seront réalisés sur des surfaces supérieures à 50 m² en intérieur et de 25 m² en extérieur, en réalisant un fractionnement à chaque carré de 5x5 mètres en intérieur et 4x4 mètres en extérieur.

Pour une installation correcte du soubassement et des moules, leur dimension ne devra jamais dépasser la dimension nominale de la base.

APRÈS LA POSE

Spécialement sur les revêtements de sol, une fois le processus de jointolement terminé, nous avons retiré le matériel restant avant qu'il ne durcisse, et ainsi procéder au nettoyage avec des produits non abrasifs, (éviter des acides fluorhydriques ou dérivés). Pour un entretien approprié un peu d'eau chaude et un détergent neutre suffisent.

Dans le cas des moules avec des applications de métaux, nous éviterons par ailleurs de les nettoyer avec des produits contenant des acides, éviter d'utiliser des éponges ou objets pouvant endommager leur surface en faisant disparaître la décoration, à défaut, pour le nettoyage des pièces, utiliser une éponge humidifiée à l'eau.

Il est important de protéger avec du carton ou d'autres éléments d'isolation la surface propre, et revêtue, de sorte que le reste des professionnels passant sur le chantier ne causent aucun dommage.

MAINTENANCE

Il est recommandé avant d'essayer d'éliminer une tache avec des produits agressifs, de vérifier son effet sur la surface du revêtement / pavement et le matériel à jointolement, dans une zone séparée invisible pour éviter des dégradations ou de changements significatifs sur la surface du carrelage. Dans tous les cas, il est préférable de fournir les informations aux clients quant aux produits d'entretien recommandés pour l'élimination des taches et des matériels d'ancrage utilisés pour la pose.

Nous prêterons une attention particulière tant au nettoyage initial que durant la maintenance suivante sur les pavements et les revêtements polis.

Pendant le processus de polissage, on ouvre le micropore de la surface du revêtement en porcelaine, poli, ce qui signifie qu'ils sont plus susceptibles d'être tachés par certains liquides.

Pour les revêtements en porcelaine polis, il est très important que les agents susceptibles de les altérer (huiles, boissons gazeuses, boissons alcoolisées, et acides), soient nettoyés à l'eau, le plus rapidement possible, afin d'éviter une durée d'exposition prolongée sur les pièces, et que l'agent ne tache le revêtement. Si la tache reste longtemps sur le revêtement, il est possible que celui-ci en soit affecté.

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES

Pour les pièces complémentaires à base de métaux (or, argent, cuivre...), les lustres, granilles, résines, cristal tec... Ont des caractéristiques particulières (légères variations de tonalités, oxydation au contact de l'air et l'humidité, aspect vieillit au passage du temps.

Les matériaux rectifiés et/ou sur trame, il est conseillé de les manipuler avec soins afin d'éviter d'ébrécher les bords et avoir des rayures superficiel.

Pour la pose des listels en verre, il est conseillé d'utiliser de la silicone ou de la colle C2 ou D2 non acétique.

Les pièces de décorations ne sont pas conseillées pour une pose en extérieur, à exception des pièces de décoration qui se réalise à partir d'une base

pour extérieur, ou bien que cette décoration soient recommandés pour extérieur.

NETTOYAGE : Éviter tout durcissement du matériel posé (nettoyer avant les 24 heures). Enlever les restes de matériel de pose (ciment, joints etc...) avec une éponge et beaucoup d'eau. Ne pas utiliser de produit abrasif, ne pas utiliser de produit à base d'acide ou alcaline, afin d'éviter toute perte d'apparence ou endommager la superficie. Ne pas utiliser de produits à base d'acide chlorhydrique, ni d'éponge agressive.

ENTRETIEN : Ne pas utiliser de détergent en poudre, ni d'acides, ni alcalines, ni d'éponges agressives, ni aucuns produits abrasifs. Il suffit d'utiliser un chiffon humide avec un savon neutre.

A TENIR EN COMPTE :

Nous n'accepterons aucunes réclamations de produit posé et dont nous constaterons que les conseils de pose ci-dessus mentionnés non pas été respectés.

CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES RELATIVES À LA POSE DE LA BORDURE

La BORDURE est une pièce composée par un carreau assemblé à une mouleure curviligne, communément appelée BORDURE à chute verticale. La bordure est fabriquée en grès extrudé de pâte blanche de porcelaine, elle possède une grande résistance et un profil ergonomique en forme de marchepied. La BORDURE apporte une solution efficace et de manière sûre à tout type de forme en escaliers, d'écarts de niveau, de saillies et de retouches.

Pour une pose correcte, les pièces seront installées sur la surface apprêtée, de préférence avec du mortier adhésif ou du ciment-colle de bonne qualité, en couche fine appliquée sur le support avec une truelle dentée et par double collage, de manière à laisser une couche fine et régulière d'adhésif entre la pièce et le support, exempts de vide.

Les pièces seront ajustées à l'arrête du support pour éviter qu'elles ne restent en saillie. (voir figure 1). Si la pièce a plus de profondeur que la nécessaire, elle devra être coupée pour que la marche s'appuie totalement sur la base du support et que la mouleure adhère à la contremarche après la pose.

SERVICE APRÈS-VENTE

Il est de la responsabilité directe de la fonction du chef de chantier ou à défaut de l'acheteur, de superviser et vérifier le matériel fourni (qualité de celui-ci, état de l'emballage, coïncidence entre la documentation livrée et le produit servi, etc.). Keraben S.A., n'acceptera aucune réclamation concernant le produit installé, dans le cadre de la législation en vigueur. Toute anomalie détectée dans la qualité du produit devra être communiquée au Département commercial de Keraben S.A. Pour formuler une réclamation sur le produit, il est nécessaire d'indiquer le modèle, le format, le ton, le calibre, les preuves physiques du produit, ainsi que l'onglet d'identification du produit dans son emballage et la facture d'achat, ainsi que toute autre preuve, présentant un intérêt dans la décision à prendre à cet égard.

RATSCHLÄGE ZUR VERLEGUNG, REINIGUNG UND PFLEGUNG.

VOR DEM VERLEGEN

Vor allem ist es wichtig zu prüfen ob das Keramikprodukt den Anforderungen bezüglich Beschreibung, Format und Qualität entspricht.. Hierzu werden aus einer der Kisten Stichproben entnommen und überprüft, ob der Inhalt derselben mit dem Lieferschein übereinstimmt. Gleichzeitig ist zu prüfen ob das Material in einem einwandfreien Zustand ist um Probleme auf Grund von Schäden zu vermeiden (Abstumpfen, Brechen, Kratzer, usw. ...). Nach der Überprüfung wird der Untergrund vorbereitet, auf dem das Produkt angebracht wird. Das Trägermaterial muss vollkommen fest und sauber sein. Andernfalls sind die zur Reparatur bzw. Reinigung erforderlichen Produkte zu verwenden. Im Fall von Außenbelägen ist die jeweils erforderliche Steigung zu berücksichtigen. Vor dem Verlegen des Keramikprodukts werden im Fall von bestehendem Plattenbelag, einige Teile verlegt, um die Wirkung auf dem bereits geebneten Untergrund zu sehen. Produkt geeignet für Modularverlegung. Auf der Bestellung angeben, um Kombination der Nuance und Kaliber zu berücksichtigen. Falls dies nicht erwähnt wird, werden mögliche Reklamationen hierzu von Keraben Grupo SA abgelehnt. Bei Modulverlegung, eine Fuge von 2 mm.

WÄHREND DES VERLEGENS.

Je nach der Beschaffenheit des Keramikprodukts ist die geeignete Art des Verlegens zu wählen. Für Porzellan erfolgt das Verlegen stets in dünnen Schichten und unter Verwendung des geeigneten Klebers gemäß Richtlinie UNE EN 12004. Bei Fassaden werden abhängig vom Format der Teile zusätzlich zu Spezialklebern vom Typ S1 oder S2 gemäß EN 12002 mechanische Mittel zur Gewährleistung der Haftung derselben eingesetzt.

Für das Verlegen ist die Verwendung der geeigneten Werkzeuge von großer Bedeutung (Zahnkelle, Gummihammer, Ausfugekelle für Gummi, usw. ...) Die Teile werden mit dem Gummihammer in einer Ebene gut aufgelegt, um die bestmögliche Deckung des Klebers auf der Hinterseite zu erreichen. Bei Außenverlegungen ist die Technik des "doppelten Verleimens" anzuwenden. Diese besteht aus dem Auftragen des Klebers auf den Untergrund und auf die Teilerückseite, um die vollkommene Deckung zu erreichen. Vor dem Auflegen des nächsten Teils müssen die Seiten der bereits verlegten Teile ganz sauber sein.

Sowohl bei Plattenbelägen wie bei Beschichtungen ist die senk- und waagrechte Lage der Fugen durch vollkommen fluchtrechte Ausrichtung der Teile einzuhalten. Im Fall von Verlegen mit verbundenen Fugen dürfen sich die Teile nicht mehr als 20% ihrer Gesamtlänge auseinander befinden.

Polierte bzw. geschliffene Keramikteile sind leicht angefasst, um Abstumpfung zu vermeiden und um das Verlegen zu vereinfachen. Kalibrierte Wandfliesen müssen mit mind. 1,5 mm Fuge verlegt werden. Bei kalibrierten Bodenfliesen, in innenbereichen, muss die Fuge von mind. 2 mm. sein. Bei nicht kalibrierten Boden- und Wandfliesen ist eine Fuge von 2,5 mm. In Aussenbereichen ist eine Mindestfuge von 3 mm. nötig.

Zum Versiegeln der Fugen werden je nach Fugenbreite und in Anpassung an den Raum, in dem sie sich befinden (Außenbereiche, feuchte Bereiche, usw.) spezifische Materialien eingesetzt (keinesfalls dürfen diese Ruß enthalten) Die Fugen werden stets mit dem Gummihammer nach vollständigem Aushärten des Klebers versiegelt. Die Materialauftragszeiten sind einzuhalten und Reste sind mit einem mit Wasser angefeuchteten Schwamm abzuwaschen. Struktur / Trennungs- und Umfangsfugen sind einzuhalten.

In über 7 m² großen Räumen muss am gesamten Umfang eine mindestens 5 mm breite Fuge gelassen werden, damit mögliche Bewegungen der Keramik absorbiert werden können.

Trennungsfugen sind an über 50 m² großen Flächen in Innenbereichen und 25 m² in Außenbereichen durch Unterteilungen Gitternetze in 5x5 Meter innen und 4x4 Meter außen vorzunehmen.

Für ein korrektes Anbringen der Sockelleiste und der Leisten darf deren Maß keinesfalls das Nennmaß der Basis überschreiten.

NACH DEM VERLEGEN

Besonders bei Bodenbelägen ist nach beendeter Wiederausfugen das übrige Material vor dem Härten zu entfernen und so eine erste Reinigung mit nicht scheuernden Produkten durchzuführen (Fluorwasserstoffsäuren wie Salzsäure und ähnliche sind zu vermeiden).

Für eine angemessene Reinigung sind heißes Wasser und ein Neutralreiniger ausreichend.

Bei der Reinigung von Leisten mit Metallapplikationen sollen außer säurehaltigen Produkten keine Scheuerschwämme oder Elemente verwendet werden, die Oberflächen beschädigend könnten, da diese die Dekoration entfernen. Statt dessen ist ein mit Wasser angefeuchteter Schwamm zu benutzen. Es ist wichtig, die bereits geflieste saubere Fläche mit Karton oder anderen isolierenden Elementen zu schützen, damit diese nicht durch die übrigen tätigen Handwerker auf der Baustelle beschädigt wird.

PFLEGE

Vor dem Versuch, einen Fleck mit aggressiven Substanzen zu entfernen wird empfohlen, deren Wirkung auf die Oberfläche der Beschichtung / des Belags und des ausgefugten Materials in einem nicht sichtbaren, begrenzten Bereich auszuprobieren, um Schädigungen oder bedeutende Veränderungen auf der Fliese zu vermeiden. In jedem Fall ist es ratsam, den Kunden über die empfohlenen Reinigungsmittel zur Entfernung von Flecken und beim Verlegen verwendeten haftenden Material zu informieren.

Besondere Beachtung kommt dabei der Anfangsreinigung wie auch der anschließenden Pflege der polierten Beläge und Beschichtungen zu.

Bei Porzellanbodenbelägen werden während des Polierens Mokrroporen in der Oberfläche geöffnet. Daher sind sie empfindlicher für Flecken durch bestimmte Flüssigkeiten.

Es ist sehr wichtig, dass Stoffe, welche die polierten Porzellanbeläge beschädigen könnten (Öl, kohlenstoffhaltige oder alkoholische Getränke sowie Säuren) so schnell wie möglich mit Wasser gereinigt werden und nicht längere Zeit auf dem Belag verbleiben. Andernfalls kann Belag beschädigt werden.

KOMPLEMENTÄRTEILEN

Bei Komplementärteilen bei denen Metalle (Gold, Silber, Kupfer,...), Glanz, Sande, Harze, Kristalle, etc verwendet werden, können andere Charaktereigenschaften aufweisen (leichte Tonalitätsunterschiede, evtl Oxidieren bei Kontakt mit Sauerstoff und Feuchtigkeit, schnellerer Alterung) Rektifiziertes Material und/oder geschnittenes Moasik müssen mit Vorsicht bearbeitet werden, um ein Beschädigen der Kannten oder das Zerkratzen der Oberfläche, zu vermeiden. Bitte verwenden Sie beim Verlegen von Glasdekorationen ph neutrales Silikon und ph neutrale Kleber der Klasse C2 und D2. Die Komplementärteile sind nicht für den Aussenbereich geeignet, ausser denen die aus der Grundfliese gefertigt wurden und

bei denen explizit darauf hingewiesen wird. REINIGUNG DER BAUSTELLE: Verhindern Sie das Abbinden des Klebers mit dem Produkt (Reinigung innerhalb von 24 Stunden). Entfernen Sie Kleber, Silikon etc. mit einem nassen Schwamm. Benutzen Sie keine harten Gegenstände, nicht ph neutrale oder alkalischen Produkte um die Oberfläche nicht zu beschädigen. Benutzen Sie keine salzsäurehaltigen oder andere ätzenden Produkte, benutzen Sie ebenfalls keine harten Schwämme. INSTANDHALTUNG: Benutzen Sie bei der Reinigung der Produkte, kein Reinigungsmittel in Pulverform oder säurehaltige bzw alkalische Reinigungsmittel, benutzen Sie auch keine harten Gegenstände für die Reinigung. Es ist ausreichend die Produkte mit einem feuchten Tuch und einem ph neutralen Reinigungsmittel zu säubern. Wir übernehmen keine Haftung bei verlegten Produkten, wo nachweislich die aufgeführten Arbeitsschritte nicht eingehalten wurden.

ALLGEMEINE ANGABEN ZUM VERLEGEN DER TREPPENSTUFENFLIESE

Die TREPPENSTUFENFLIESE ist ein aus einer Belagfliese und einer vertikalen gekrümmten Leiste oder Treppenüberhang zusammengesetztes Element. Sie wird aus extrudiertem Steinzeug aus weißer Porzellanpaste hergestellt, ist sehr widerstandsfähig und hat ein ergonomisches Profil in Treppenform. Sie ist eine effiziente und sichere Lösung für alle Arten von Treppen, Schrägen, Überstände und Abschlüsse. Zum richtigen Verlegen werden die Teile auf den vorzugsweise mit Klebemörtel oder hochwertigem Zementkleber vorbereiteten Untergrund gelegt. Die dünne Schicht ist mit einer Zahnkelle und mit doppelter Verleimung auf dem Untergrund auszustreichen, so dass beim Verfestigen eine durchgehende und gleichmäßige, lückenlose Kleberschicht zwischen Teil und Untergrund entsteht.

Die Teile werden an der Kante des Untergrundes ausgerichtet um Überstände oder Stellen ohne tragfähigen Untergrund zu vermeiden. (siehe Abbildung 1). Ist das Teil tiefer als nötig ist es auf Maß zu kürzen, so dass der Belag vollständig auf dem Untergrund aufliegt und die Leiste nach dem Verlegen an der Stufenhöhe haftet.

KUNDENDIENST

Der Baustellenleiter oder falls nicht vorhanden der Käufer haften direkt für Überwachung und Überprüfung des gelieferten Materials (Qualität, Verpackungszustand, Übereinstimmung der übergebenen Dokumentation mit dem gelieferten Produkt, usw.). Keraben S.A., akzeptiert gemäß der geltenden Gesetzgebung keine Reklamation des installierten Produkts. Auffälligkeiten hinsichtlich der Produktqualität sind der Vertriebsabteilung von Keraben S.A. mitzuteilen. Für die Produktreklamationen sind folgende Angaben erforderlich: Typ, Format, Ton, Beschaffenheit, äußere Beweise am Produkt, Kennzeichnungsumschlag des Produkts an der Verpackung, Kaufrechnung sowie weitere für die Entscheidung dienliche Hinweise.



CASAINFINITA